

పూర్ణిమ పిక్చర్స్

దేవుడులాంటి

మనిషి

చిత్రకర్త

దర్శకత్వం:

సి.యస్.రావు

సంగీతం:

హి.యస్.రాజు



న తీ న టు లు

కృష్ణ, రాజబాబు, నాగభూషణం,
చంద్రమోహన్, కాశీనాథ్ తాతా, మల్లాది,
మాడా వెంకటేశ్వరరావు, జి, యన్. స్వామి
మంజుల, పావుకారు జానకి, రాజసులోచన,
వెన్నీరాడైనిర్మల, శుభ, శ్రీదేవి,

బేబి శ్రీ, బేబి దేవి

అ తి థి న టు లు :

సత్యనారాయణ, రావికొండలరావు

— పంపిణీదారులు —

అంధ్ర : విజయా పిక్చర్స్
కృష్ణా, గుంటూరు, నెల్లూరు జిల్లాలకు
జగపతి ఫిలిమ్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్.
విజయవాడ-3.

నైజామ్ : విజయా సురేష్ పిక్చర్స్

సిడెడ్ : శ్రీకాంత్ పిక్చర్స్

శ్రీ రామకృష్ణా, విజయవాడ 3.

క థా నం గ్ర హం

ప్రతి జాతికి ఒక సంప్రదాయం వుంటుంది.

తెలుగు కుటుంబాలలో తండ్రి తరువాత తండ్రి మేనమామ !

పెళ్ళి అయిన ఆడపడుచులకు ఏదైనా అపదవస్తే అదుకునేది వుట్టింటి తరపు అన్నయ్యా, తమ్ములేగాని అత్తింటి తరపు బావలూ, మరుదలూ కాదు !

అమె పిల్లలకు తండ్రి కరువైతే, ఆ కొరత తీర్చగలవాడు మేనమామ ఒక్కడే !

అటువంటి ఆదర్శమూర్తి కథే “దేవుడులాంటి మనిషి”

అక్క, బావల అండన పెరిగి, పెద్దచదువులు చదివి, పెద్ద వుద్యోగాలకు అర్హుడైన ఒక యువకుడు. ఆ అక్కకు భర్తకరువైతే, ఆ కుటుంబాన్ని ఆదుకున్నాడు. తన చదువుకు స్వస్తిచెప్పాడు. కలం పట్టవలసినవాడు హలం పట్టాడు. బంజరు సాగుచేశాడు. ఆదర్శ కృషివలుడుగా, అందరిచేత మంచి అనిపించుకున్నాడు. అక్క బిడ్డలకు చదువులు చెప్పించాడు షిల్లికుచేశాడు. ఆ కుటుంబాన్ని నిలబెట్టడమే జీవితలక్ష్యంగా పాటుబడ్డాడు తనస్వార్థాన్ని సుఖాన్ని త్యాగంచేశాడు.

చివరికి అతనికి మిగిలిందేమిటి ? అపనిందలు ! మేనల్లుడిచేత అనరాని మాటలు !

అయినా - అతడు ఎవర్ని నిందించలేదు ! ఎవరికిగూ కోరలేదు !

ఆ కుటుంబాన్ని పదికాలాలపాటు చల్లగా చూడమని భగవంతుని ప్రార్థించాడు

అంత ఆదర్శమూర్తి కనుకనే అతన్ని అందరూ

‘దేవుడులాంటి మనిషి’ అన్నారు.

తెలుగు జాతీయ జీవితం ప్రతిబింబించే వుత్తమ చిత్రం

“దేవుడులాంటి మనిషి”

అందరూ చూచి ఆనందించదగినదీ, గర్వించదగినదీ

“దేవుడులాంటి మనిషి”

పాటలు

పాట 1

రచన :

డా॥ సి. నారాయణరెడి

పాడినవారు :

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

వధు పాడిన పాట

అహా !

అహాహా...హా! హా!

ఓ హూ హూ హూ హూ

నవ్వు - నవ్వించు

ఆ నవ్వులందరికి అందించు

జగమంతా - ఆ దేవుని

చిరునవ్వే - అని గమనించు...

1. కమ్మని చనుబాలు గ్రోలీ
కన్నతల్లి ఒడిలో తేలీ
పాలనవ్వులు పరిమళించగా
పరవశించే చంటిపాపలా
చల్లచల్లగా జీవించు
ఈ జన్మే వరమనిభావించు...

2. నడువులలో ఆరితేరీ
పడుగురిలో పేరుపొంది
కన్నవారి దీవెనలంది
చిన్నారి బాలల్లాగా
ఉలాసంగా జీవించు
ఉన్న త శిఖరాలే సాధించు

3. కొంగులు ముడివేసుకొని
బ్రతుకులు జతవేసుకొని
చివురించే కోర్కెలతో

పయనించే వదుచుజంటలా
అనురాగంతో జీవించు
ఆనందాలను పండించు
నవ్వు - నవ్వించు ...

- 4 ప్రౌద్ధవాలి పోయే వేళ
ముదిమిపైన వడినవేళ
తన వెలుగును తన సంతతిలో
కని మురిసే వృద్ధునిలాగా
నిండుమనసుతో జీవించు
నిత్యకీర్తివై భాసించు
నవ్వు - నవ్వించు
ఆ నవ్వులందరికి అందించు
జగమంతా ఆ దేవుని
చిరునవ్వే అని గమనించు
అహా ... ఓహో ... అహాహా హా

పాట 2

రచన :

పాడినవారు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పి. సుశీల

అక్షి : రారా ! నా సామి రంగా !
రారా ! నా మోహన రంగా !
పట్టించు ధోవతి కట్టి
పాలవన్నె పాగా చుట్టి
రాజులె నిలిచావు కదరా

||రారా||

చరణం 1 : ఈ పైట నామాట వినదేటికో
నీపైన దానికి మన సేటికో
ఆ పైటను సవరిస్తావో
నా మాటను మన్నిస్తావో
అంతా నీవేతి చలవేకదరా - అది

అంతా నీజాన విలువే కదరా
చరణం 2 : లేడి కళ్ళకు మెరుపొచ్చింది
 లేత బుగ్గలకు యెరుపొచ్చింది !
 ఆ కళ్ళను కృస్తావో
 ఈ బుగ్గల నేంజేస్తావో
 అంతా నీ సొత్తే కదరా
 ఆ పె నీచితం పదరా

||రారా||

||రారా||

చరణం 3 : ఆ జన్మలో నేటికలగంటిని
 ఈ జన్మలో నిన్నె కనుగొంటిని
 ఇక ఎన్నెన్ని జన్మలకైనా
 మరి ఏ రూపంలో నేనున్నా
 నినువీడి పోలేను కదరా
 నీతోడు నిలిచేను పదరా

||రారా||

పాట 3

రచన :

పాడినవారు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

మధు పాడిన పాట

ఎల్లవి : కండలు కరిగిస్తే పండనిచేను ఉంటుందా !
 ముందుకు అడుగేస్తే అందనిగమ్యం ఉంటుందా !
చరణం 1 : రాళ్లు రప్పలని వెనుదీస్తే శిల్పాలు వెలసేవా !
 కొండ కోనలని భయపడితే కోవెలలుండేనా !
 అజంతా ... రామప్ప ... అమరావతులూ
 శ్రీశైలం సింహావలం ... తిరుమల గిరులూ
 కలలో వుట్టిన కల్పనలూ - మరి
 కృషితో నిలిచిన సత్యాలూ !
చరణం 2 : అందక పారే నదీజలాలకు
 అనకట్టలే వెరుకపోతే
 ఆ జలాలనే కాల్యలద్వారా

పొలాలకే పొరించకపోతే

పోచంపాడూ.... సీలేరూ... తుంగభద్రా

నాగార్జున సాగరా లే - ఉండేవా

చవిటి పర్రలే పసిడి వంటలను పండించేవా

సిరులను నిండించేవా !

|| కందలు ||

చరణం 3 : హృదయ సాగరం మధిందికుంటే

నుధా కవిత లుదయించేనా !

ఆత్మశోభనం లేకుంటే

వేదాంత కాంతి ప్రభవించేనా !

సంకల్పసిద్ధి లేకుంటే

స్వాతంత్ర్య ఫలం లభియించేనా !

అందుకే వ్రతి జీవితం

ఒక కురుక్షేత్రం కావాలి !

సాకి : ఆ సమయంలో వ్రతి మానవుడూ

అపర విజయుడై సాగాలి !

|| కందలు ||

పాట 4

మధు ప్రార్థన శ్లోకము

శ్లో. కౌశల్యా సువ్రజారామ !

పూర్వా సంధ్యా ప్రవర్తతే

ఉత్తిష్ట నరకార్దులా

కర్తవ్యం దైవమహ్నికం

పాట 5

రచన :

పాడినవారు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పి. సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : మధు : చారడేసీ కళ్ళేమి చేసుకుంటావు !

లక్ష్మి : ఓరబ్బీ - నీ అందం చూసుకుంటాను !

మధు : సింగారి సింగారి పిల్లా

లక్ష్మి : బంగారు బంగారు మామా

మధు : చూచుకున్న అందమేమి చేసుకుంటావు

లక్ష్మి : కాటుకలా రంగరించి పూసుకుంటాను

చరణం 1 : మధు : ఏటికి ఎదురీదే గండుమీనులా
ఎందుకే తుళ్లితుళ్లి వడుతున్నావు

లక్ష్మి : తగినోడు కాదగినోడూ - నే
జిక్కేది ఎప్పుడని చూస్తున్నాను

మధు : చేజిక్కితే వాణేమి చేసుకుంటావు ?

లక్ష్మి : నాకొప్పులో గుప్పున ముడిచేసుకుంటాను

చరణం 2 : మధు : వట్టుదొరకని వరువంలాగా
వడవెళ్లిపోతుందే వతుచదానా

లక్ష్మి : వీలుచూసి వాలుచూసి
ఎత్తరా తెరచావ బుల్లిరాయడా
ఓ బుజ్జినాయనా !

మధు : నేను బుజ్జోణ్ణయితే ఏమిదేసుకుంటావు

లక్ష్మి : పాలబువ్వెట్టి ఎదలో దాచేసుకుంటాను !

చరణం 3 : లక్ష్మి : పంటచేనిపె పెరగాలిలా
ఎందుకో చక్కిలిగిరిపెడుతున్నావు

మధు : మూన్నాళ్ళకా రెన్నాళ్ళకా
మూడు ముళ్ళు ఎప్పుడని అడుగుతున్నాను

మధు : ఆ మూడు ముళ్ళువేసి
ఏమి చేసుకుంటావు

లక్ష్మి : నిన్ను వ్రతి జన్మకు నా వాణ్ణిగ
చేసుకుంటాను

ఇద్దరు : సింగారి సింగారి పిల్ల
 బంగారు బంగారు మామా
 సింగారి సింగారి పిల్ల
 బంగారు బంగారు మామా !

పాట 6

రచన :

పాడినవారు:

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

రమేష్, వసంత

శివలింగం - పార్వతి

శివలింగం : త్చ త్చ ... ద్రాక్షవండు తీయన
 త్చ త్చ త్చ త్చ

పార్వతి : నిమ్మపండు పుల్లన
 న్హ - న్హ

శివలింగం : ద్రాక్షవండు తీయన

పార్వతి : నిమ్మపండు పుల్లన

శివలింగం : కాస్త తీవి - కాస్త పులుపు
 కలిసివుంటే కమ్మన

ఇద్దరు : యాలో... యాలో... యాలో... యాలో
 ఉయ్యాలో జంపాలో - ఉయ్యాలో జంపాలో

శివలింగం : ఎంతలో వింత వరును పొంగొచ్చింది
 ఆ పొంగును దాచే పైట కొంగొచ్చింది

పార్వతి : ఆ కొంగేమో కొత ముడిని కోరుకొంటుంది

శివలింగం : ఆఁ ।

పార్వతి : ఆ కొంగేమో కొత్త ముడి ' కోరుకొంటుంది
అది అందాక నిదరరాక ఆఁ
ఆవురంటుంది !

శివలింగం : ద్రాక్షపండు తీయన - తచ్చ తచ్చ తచ్చ తచ్చ

పార్వతి : నిమ్మవండు పుల్లన - సీహా - సీహా

శివలింగం : కాస్తతీపి - కాస్త పులుపు
కలిసివుంటే కమ్మన

ఇద్దరు : యాలో... యాలో... యాలో...
యాలో... ఉయ్యాలో !
జంపాలో
ఉయ్యాలో జంపాలో

శివలింగం : పెళ్ళి ముహూర్తం రేపేపెట్టిస్తాను
నీ మెళ్ళో ఒక వసువుతాడు కట్టేస్తాను

పార్వతి : అది కాదైన కాళిలా మార్చుకుంటాను

శివలింగం : అమ్మో ।

పార్వతి : అది కాదై నా కాళిలా మార్చుకుంటాను
నీకు ఏడాదికి ఒక పావను యిచ్చుకుంటాను

శివలింగం : ఇహ హి హి....

పార్వతి : నీకు ఏడాదికి ఒకపావను యిచ్చుకుంటాను

శివలింగం : అమ్మబాబోయ్ ।

పార్వతి : ఆ ।

శివలంగం : ఇద్దరిలో సరిపెడితే మెచ్చుకుంటాను
కాళ్ళు వుచ్చుకుంటాను
ద్రాక్షపండు తీయన

పావ్యతి : నమ్మవండు వుల్ల నా - నీహా !

ఇద్దరు : కాస్త తీపి - కాస్త పులుపు
కలిసెవుంటే కమ్మన
యాలో యాలో యాలో
యాలో ఉయ్యాలో
జంపాలో
ఉయ్యాలో జంపాలో

పాట 7

రచన

కొ స రా జు

పాడినవారు :

పి. సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
మాధవపెద్ది, రమేష్, వనంత్,
రఘురాం, మొ॥వారు

బృందగానం

ఒకరు : జగము లెల్లయేలు సంక్రాంతి లక్ష్మి
బంగారు పంటలిచ్చు భాగ్యలక్ష్మి

కోరన్ : కరుణజూపి మమ్ము కాపాడుతల్లి
సుస్వాగతమ్ము నీకు స్వాగతమ్ము

ఒకామె : గలగలా కదిలింది గోదావరి
కిలకిలా కురిసింది కృష్ణవేణి

కోరన్ : జగము లెల్ల యేలు సంక్రాంతి లక్ష్మి
స్వాగతమ్ము నీకు సుస్వాగతమ్ము

శివలింగం : శుభోజ్జయం - శుభోజ్జయం
అబవలుకు జగదాంబ పలుకవే

అందరు : పల్లెసీమలే భారతభూమికి
పట్టుగొమ్మలన్నారు మహాత్ములు
పట్టుగొమ్మలన్నాను
రైతుబిడ్డ శ్రమ చెయ్యకపోతే
రక్తమీర్చి వండించకపోతే
దేశానికి కరువొస్తుంది
మన జాతికే ముప్పుస్తుంది

అందరు : పల్లెసీమలే భారతభూమికి
పట్టుగొమ్మలన్నారు మహాత్ములు
పట్టుగొమ్మలన్నారు...

రామయ్య : హరిలో రంగ హరి
హరిలో రంగ హరి - హరిలో రంగ...

కోరన్ : రామహరే - రామహరే
రమువంకాంబుధి సోమహరే
రమారమణ గోవింద హరే
శ్రీ రమారమణ గోవింద హరే

రామయ్య : అహల్య భూమికి రూపమునిచ్చి
అరణ్యాలనే ఛేదించి - నా
గేలు చాలుతో సుక్షేత్రాలుగ
తీరిచిదిద్దిన శ్రీరామ హరే...

కోరన్ : ఆ రాముడే ఈ రాముడు
మధు జాబే మన రాముడు

బంజరు భూముల పాటుకు తెచ్చి
మన పొరిలేవుడైనాడు

పల్లవి : పల్లెసీమలే భారతభూమికి
పట్టుగొమ్మలన్నార మహాత్ములు
పట్టుగొమ్మలన్నార

కోరన్ : గొబ్బియ్యలో గొబ్బియ్యలో
గొబ్బియ్యలో గొబ్బియ్యలో
దండాలు దండాలు గొబ్బియ్యలో - మాతః
అండగా వందాలి గొబ్బియ్యలో...

1 బాలిక : మొగిలి పూవులాంటి
మొగుడును మా కివ్వాలి

2 బాలిక : బంతిపూవులాంటి
బిడ్డను మా కివ్వాలి

3 బాలిక : బంగారు మా లక్ష్మి
దయ మాకు కావాలి

కోరన్ : గొబ్బియ్యలో - గొబ్బియ్యలో
గొబ్బియ్యలో - గొబ్బియ్యలో

లక్ష్మి : సీతారాముల్లాగా అలూమగలు
ఒకరి కొకరు తోడుంటె
జరుగు బ్రతుకులు...

మధు : కష్టజీవులకు అప్పుడు సుఖముంటుంది
సంసారం హాయిగా సాగిపోతుంది

ందరు : పల్లెసీమలే భారతభూమికి
పట్టుగొమ్మలన్నార మహాత్ములు

మయ్య : డూ డూ డూ డూ బసవన్న
ఒరే ఒరే ఒరే బసవన్న

కోరన్ : కష్టించేది నువ్వురా
ఫలితం నీది కాదురా

లక్ష్మి : ప్రభుత్వాలు నన్నాదరింపక
పచ్చిక బీళ్ళను లాగేస్తునా
ప్రజలే మాత్రం జాజూపకా
నిత్యము బరువులు లాగిస్తున్నా

మధు : అన్నిటికీ తలవూపుతావురా
బానిస తన మిగిలినాళ్ళురా
న న బసవయ్యలాగ తలయెత్తుకుని
బ్రతుకుట నేర్చి రంకె వెయ్యరా

అందరు : ఏరువాక సాగరో రమ్మో బసవన్నా
నీ కష్టమంతా తీరునరో రన్నో బసవన్నా ...

ఒకరు : తందాన - రాజనందాన
తందాన హై - రాజనందాన

కోరన్ : తందాన - రాజనందాన
తందాన హై - రాజనందాన
అందరికీ ఈరోజు పండగరా నాయనా ||తందాన||

మధు : మనలోని భేదాలు మాసిపోయాయిరా
మనుషులూ మనసులూ కలసిపోయాయిరా

అందరు : భూదేవి మనమీద దయజూపెరా
రత్నాల వరహాల రాసులిచ్చిందిరా
పల్లెసీమలే భారత భూమికి
పట్టుగొమ్మలన్నారు మహాత్మాలు
పట్టుగొమ్మలన్నారు ...



సాంకేతికవర్గం

నూటలు :

డి. వి. నరసింహారావు

పాటలు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, కొసరాజు

సంగీతం :

కె. వి. మహదేవన్

సహాయకుడు :

పుహళేంది

ప్రేరేపక :

పి. స్తుతీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
వసంత, మాధవ పెద్ది సత్యం,
రమేష్, రఘురాం

కళ :

గోఖలే

ఎడిటింగ్ :

కోటగిరి గోపాలరావు

డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫాటోగ్రఫీ

జి. కె. రాము

ఆపరేటివ్ కెమెరామెన్ :

గోపాల్

ఆసోసియేట్ డైరెక్టర్ :

గురుదేవ్

మేకప్ :

భక్తవత్సలం, రామదాసు,
వీరరాజు మాధవయ్య రమేష్
తంగప్ప, రాజు శేషు

నృత్యం :

చిన్ని, సంపత్

దుస్తులు :

మోకా రామారావు, జోసఫ్

సౌంగ్స్ అండ్ రికార్డింగ్ :

స్వామినాథన్, కోశేశ్వరరావు

ప్రొసెసింగ్ :

జెమిని కలర్ లాబోరేటరీ

శబ్దగ్రహణం :

వి. శివరాం, B.A., B.Sc.,

నూడియో :

వాహిని

స్టిల్స్ :

చిట్టిబాబు

పబ్లిసిటీ :

శేలా

ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ :

పి. వి. గోపాలకృష్ణ

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ :

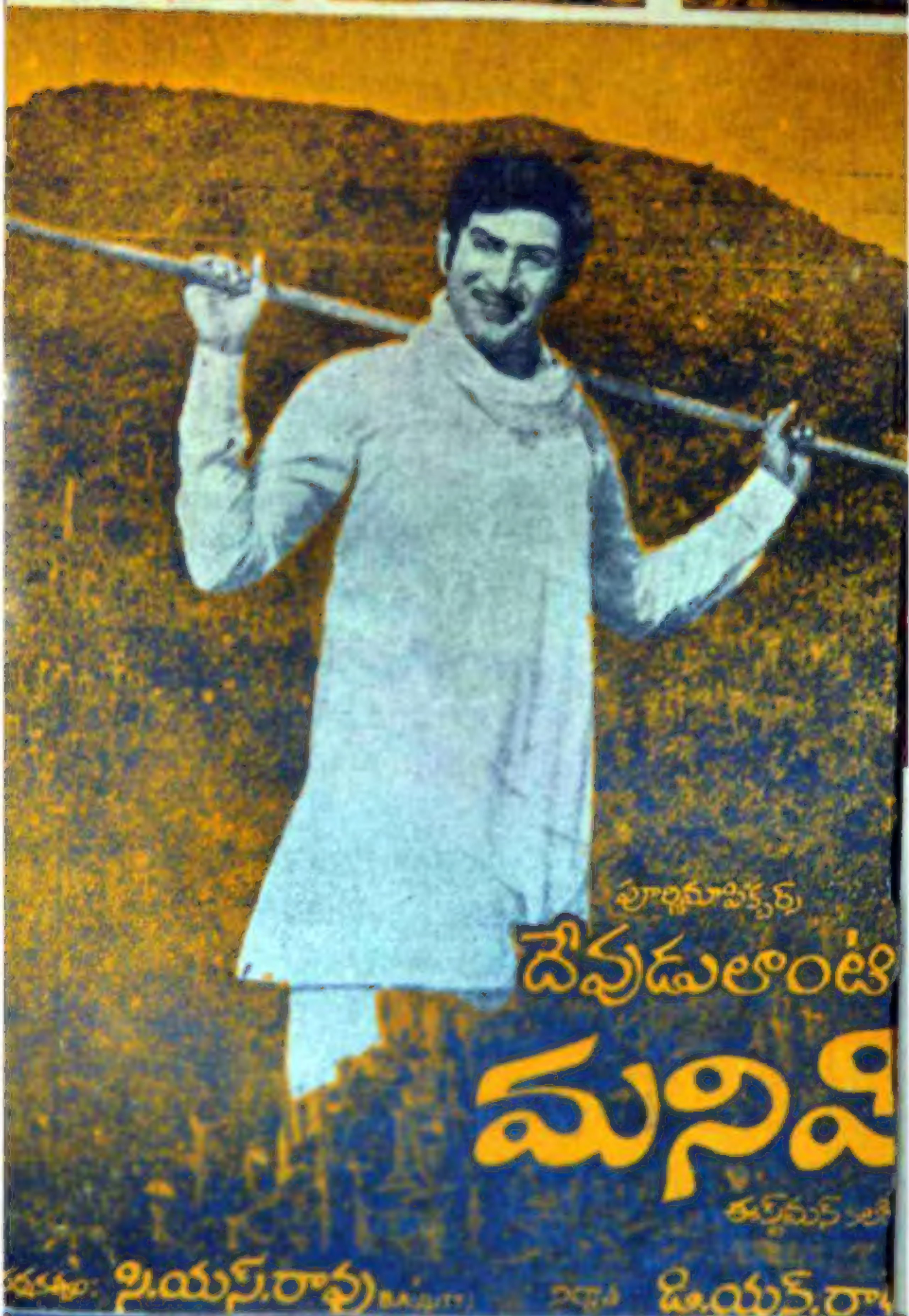
వి. వెంకట్రామన్

అఫీసు మానేజరు :

శ్రీనివాసరావు

నిర్మాత : డి. యన్. రాజు

దర్శకత్వం : సి. యన్. రావు, B. A., Lit.



పూర్ణిమాపిక్చర్స్

దేవుడులాంటి

మనిషి

కమర్స్ లో

సి.యస్.రావు

2000

సి.యస్.రావు